

«Рассмотрено  
На заседании ШМО  
Протокол №1

От «    »                    20    г.

«Согласовано»  
Зам.директора пр УВР

\_\_\_\_\_ М.Н.Шувалова

«    »                    20    г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «СОШ№11»

\_\_\_\_\_ О.И.Гурьянова

Приказ №                    от

«    »                    20    г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №11»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дополнительного образования

**«Художественные техники»**

Ступень обучения: основное общее образование

Класс: 5-9

Педагог дополнительного образования: Малякина Татьяна Михайловна

Квалификационная категория: высшая

Учебный год: 2018-2019

г.Алексин

2008-2009 уч. год.

# Программа школьной изостудии «Художественные техники»

## *Пояснительная записка*

Профессии художника, дизайнера, мастера декоративного искусства становятся сегодня всё более востребованными, потому что человек всегда стремился сделать жизнь вокруг себя красивее и уютнее. Чтобы стать высококлассным специалистом в этой области, художнику нужно владеть как можно большим количеством различных художественных техник, которые он использует в своей работе по созданию новых, красивых вещей, оформлению интерьеров, офисов и др.

В ходе освоения данной программы учащиеся познакомятся с традиционными и нетрадиционными техниками, попробуют свои силы в каждой из них.

Программа «Художественные техники» предназначена для учащихся 5-10х классов школ для углубленного изучения изобразительного искусства. Программа рассчитана на 68 часов.

Учебный план программы шк. Изостудии  
«Художественные техники»

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Форма контроля
1	Виды художественных техник, их использование в современной жизни.	2	Анкетирование
2	Роспись по дереву	14	Творческая работа
3	Роспись по ткани	14	Творческая работа
4	Лепка из солёного теста	12	Творческая работа
5	Инструкция соломкой	14	Творческая работа
6	Мозаика из бумаги	14	Творческая работа

Учебно-тематический план программы  
«Художественные техники»

№	Наименование раздела	Наименование темы	Кол-во часов
1	Виды художественных техник, их использование в современной жизни		2
2	Роспись по дереву	1. Материалы и инструменты для росписи по дереву	2
		2. Основные элементы, используемые в росписи по дереву	4
		3. Основа композиции	2
		4. Виды орнаментов	2
		5. Творческая работа	3
3	Роспись по ткани	1. Материалы и инструменты для росписи по ткани.	2
		2. Роспись по шелку	4
		3. Творческая работа	9
4	Лепка из солёного теста	1. Материалы и инструменты для лепки из теста	2
		2. Творческая работа	4
5	Инкрустация соломкой	1. Материалы и инструменты для инструкции соломкой	2
		2. Геометрический орнамент	2
		3. Растительный орнамент	4
		4. Творческая работа	6
6	Мозаика из бумаги	1. Материалы и инструменты для мозаики из бумаги	2
		2. Творческая работа	10

# Программное содержание

## Раздел 1. Виды художественных техник, их использование в современной жизни - 2час

Понятие «художественные техники». Виды художественных техник (роспись по дереву, роспись по ткани, лепка из солёного теста, мозаика из бумаги и др.) Краткая характеристика каждой их техник. Использование декоративных панно в оформлении интерьеров. Анкетирование учащихся.

## Раздел 2. Роспись по дереву – 20 часов.

### **2.1. Материалы и инструменты для росписи по дереву – 2 час.**

Виды древесины, краски, лаки, грунтовки, кисти. Организация рабочего места. Правила и техника безопасности при работе с лакокрасочными материалами.

### **2.2 Основные элементы, используемые в росписи по дереву - 4 час.**

Упражнения для постановки руки. Кистевые приёмы изображения прямых и волнистых линий, сеточек, капелек, ромашек, травинки и др.

### **2.3 Основы композиции -2 час**

Композиции линейного орнамента, композиции квадратов, круга, треугольника (схематическое изображение)

### **2.4 Виды орнаментов -2час**

Зарисовка основных видов орнаментов с помощью кистевых приёмов (геометрического, растительного, животного)

### **2.5 Творческая работа - 8 часа**

Эскиз деревянного изделия с использованием орнаментальных мотивов. Единство формы и декора предмета. Целостное решение эскиза в цвета. Этапы росписи панно в материале: подготовка основы под роспись, грунтовка, нанесение рисунка, роспись, лакировка.

### Раздел 3 Роспись по ткани -14 часов

#### **3.1 Материалы и инструменты для росписи по ткани -1час**

Виды ткани: ситец, шёлк, шифон, крепдешин и др. Краски, кисти, трубочки для резерва, резервирующие составы, рамки. Организация рабочего места. Правила работы и техника безопасности.

#### **3.2 Роспись по шелку. Свободная техника -4 часа.**

Подготовка основы под роспись(рамка, ткань). Роспись по ткани в свободной технике с использованием цветочных мотивов. Роспись по сухой и сырой ткани. Спецэффекты.

#### **3.3 Творческая работа – 8 часа**

Роспись по шелку с использованием контура(резервирующего состава) Эскиз. Подготовка основы под роспись. Нанесение резервирующего контура. Роспись по сырому и сухому фону. Использование спецэффектов.

### Раздел 4. Лепка из солёного теста -6 часов.

#### **4.1 Материалы и инструменты для лепки из солёного теста. Мелкая пластика – 2 часа**

Состав массы для лепки, замес теста. Досточка для лепки, стеки, краски, лаки, рамки, клеи. Организация рабочего места. Правила работы и техники. Лепка плоскорельефных фигурок животных, растений, людей и др.

#### **4.2 Творческая работа – 4 часа**

Изготовление панно: «Сюжетная сценка на бытовую или сказочную тему». Этапы изготовления панно: эскиз, подбор рамки, лепка фигурок, сушка, роспись, сборка панно, окончательная отделка.

### Раздел 5. Инструктация соломкой – 14 часов

#### **5.1 Материалы и инструменты для инструктажи соломкой – 2 час**

Заготовка, отбеливание, крашение, глажение ржаной соломки. Ножницы, резаки, клеи. Организация рабочего места и правила техники безопасности.

#### **5.2. Геометрический орнамент -2 час**

Инструктажи соломкой по картону с помощью клея ПВА. Нарезание геометрических деталей из соломки с помощью ножниц или резака. Наклеивание деталей на картон с использованием композиции геометрического орнамента.

#### **5.3 растительный орнамент – 4 час**

Нарезание деталей для растительного орнамента с помощью ножниц или резаков разной конфигурации. Наклеивание деталей на картон с использованием растительного орнамента.

#### **5.4 Творческая работа - 6 часа**

Инструктажи соломкой по деревянной основе с помощью клея ПВА. Эскиз(композиция на свободную тему с использованием геометрических или растительных орнаментов). Грунтовка основы. Нарезание деталей. Наклеивание деталей на основу. Окончательная отделка панно.

## Раздел 6 Мозанка из бумаги. – 12 часов

### **6.1 Материалы и инструменты для мозанки из бумаги – 2 час.**

Цветная бумага, самоклеющаяся бумага, обертки от шоколада. Ножницы, клей ПВА. Деревянная или картонная основа, рамка. Организация рабочего места, правила работы и техника безопасности.

### **6.2 Творческая работа – 10 часов – 10 часов**

Изготовление панно в технике мозанки из цветной бумаги. Эскиз, подготовка основы, нанесение рисунка карандашом, подбор цветной бумаги, нарезание квадратиков, вклеивание композиции, оформление в рамку.

## Литература

1. *Величко Н.* Энциклопедия. Роспись. – М.:Арт-пресс, 1999.
2. *Горяева Н. А.* Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.:Просвещение, 2000.
3. *Кохожина С.К.* Батик. Все о картинах на ткани. – Ярославль: Академия развития, 2000.
4. *Сокольникова Н. М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Академия, 2002.
5. *Щипанов А.С.* Юным любителям кисти и резца. – М.: Просвещение, 1981.